



Programme culturel de l'établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris

Présentation des événements

Dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art, organisées du 6 au 11 avril 2021 par l'Institut national des métiers d'art, l'établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris propose un **programme culturel numérique** permettant au public de découvrir quelques-uns des **métiers d'art qui œuvrent à la renaissance de la cathédrale**.

Compte tenu de la crise sanitaire, les événements physiques prévus ont été remplacés par des contenus numériques.

- **Série de vidéos valorisant les métiers d'art mobilisés sur le chantier**

Diffusion des vidéos sur la page [Facebook](#) et le compte [Instagram de l'établissement public](#) : « Rebâtir Notre-Dame de Paris »

Tout au long de la semaine, les internautes pourront (re)découvrir des métiers d'art qui ont participé et participent à la phase de sécurisation de la cathédrale. A travers une série de portraits vidéos, des artisans d'art, détenteurs de savoir-faire uniques, évoqueront leur parcours, leur formation et leur travail au service de la renaissance de la cathédrale.

Mardi 6 avril 2021 à 18h

Métier de restaurateur de peintures murales à travers le portrait de Marie Parant qui a coordonné le chantier-test au sein de deux chapelles de Notre-Dame de Paris.

Mercredi 7 avril 2021 à 18h

Restauration des statues de la flèche par Marie-Hélène Didier, conservatrice des monuments historiques à la DRAC Île-de-France.

Vidéo réalisée en **partenariat avec la Fondation Bettencourt Schueller**, mécène des métiers d'art et de la restauration de Notre-Dame de Paris.

Jeudi 8 avril 2021 à 18h

Métier de serrurier d'art à travers le portrait d'un jeune Compagnon du Devoir qui participe à la restauration des statues de la flèche au sein des ateliers de la SOCRA.

Vidéo réalisée en **partenariat avec la Fondation Bettencourt Schueller**, mécène des métiers d'art et de la restauration de Notre-Dame de Paris.

Vendredi 9 avril 2021 à 18 h

Métier de dinandier à travers le portrait d'un artisan qui participe à la restauration des statues de la flèche au sein des ateliers de la SOCRA.

Vidéo réalisée en **partenariat avec la Fondation Bettencourt Schueller**, mécène des métiers d'art et de la restauration de Notre-Dame de Paris.



Établissement public
chargé de la conservation et de la restauration
de la cathédrale Notre-Dame de Paris

Journées européennes des métiers d'art

Du 6 au 11 avril 2021

Programme culturel de l'établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris

- **Visite exclusive du chantier de Notre-Dame de Paris à la rencontre des métiers d'art**

Samedi 10 avril 2021, à 11h (durée : 1h environ)

En direct sur la page [Facebook](#) et le compte [Instagram de l'établissement public](#) « Rebâtir Notre-Dame de Paris » et sur les réseaux sociaux du Parisien, partenaire de l'événement

Cette visite sera l'occasion de plonger au cœur du chantier de la cathédrale et de découvrir quelques-uns des métiers d'art ayant participé avec enthousiasme et détermination au chantier de sécurisation de la cathédrale :

- **Mario d'Amico**, facteur d'orgues et chef du chantier de dépose du grand orgue
- **Marie Parant**, restauratrice de peintures murales qui a coordonné le chantier-test des chapelles
- **Amélie Strack**, restauratrice de sculptures pierre et métal

Cet événement est organisé en **partenariat avec Le Parisien** et sera présenté par **Christophe Levent**, reporter chargé du patrimoine au sein du service culture du journal.