



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

21 JANVIER 2022

SAISON FRANCE-PORTUGAL CABRITA, *LES TROIS GRÂCES*, 2022

EXPOSITION

14 FÉVRIER – 7 JUIN 2022

JARDIN DES TUILERIES
GRAND RÉSERVÉ NORD

Le musée du Louvre invite l'artiste portugais Pedro CABRITA à concevoir une œuvre monumentale exposée dans le Grand Réservé nord du Jardin des Tuileries dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022. CABRITA a conçu une œuvre originale, en liège portugais, qui réinterprète une pièce marquante de l'Antiquité classique, *Les Trois Grâces*, dont la collection du musée du Louvre possède plusieurs versions.

« *C'est moi qui ai choisi ce thème. Je trouve intéressant de reconsiderer des thèmes, des mythes et des narratives qui constituent la base de l'Histoire de l'Art. Les Trois Grâces, qui parcoururent notre Histoire européenne depuis avant l'Antiquité classique, s'intègrent dans ce cadre d'action qui m'intéresse particulièrement* », affirme CABRITA.

L'artiste apporte ainsi, comme il l'a déjà souvent fait précédemment, une réévaluation des canons de l'histoire de l'art, dans le cas présent de la thématique des Trois Grâces en reprenant d'une façon contemporaine la fortune mythologique et littéraire du sujet. En ce sens, son œuvre dialogue directement avec les collections gréco-romaines du Louvre et avec la reprise de cette thématique, soit par les artistes de la Renaissance, soit par la sculpture du XIX^e siècle.

Contact presse
Céline Dauvergne
celine.dauvergne@louvre.fr
Tél. + 33 (0)1 40 20 84 66
Portable : + 33 (0)6 88 42 35 35

LOUVRE

SAISON TEMPORADA
FRANCE PORTUGAL
PORTUGAL FRANÇA
2022

Sa version des *Trois Grâces* est composée de trois éléments autonomes, tous en liège, d'environ 4,50 m de hauteur chacun et pesant près de 500 kg, le tout reposant sur une base en fer d'environ 400 kg. Les travaux de conception se sont déroulés dans les locaux de l'entreprise Corticeira Amorim, qui s'est associée à ce projet. « Outre la volonté d'inclure de nouveaux matériaux dans mon processus créatif, le liège présente entre autres, les avantages d'être durable et un important produit national » souligne CABRITA.

Se soulevant de la pelouse du jardin des Tuilleries appuyées sur des morceaux de poutres d'acier « cor-ten », les trois figures s'élèvent bien au-dessus de la végétation et des autres statues, créant ainsi un rapport visuel avec les bâtiments du Louvre et la rue de Rivoli. La peinture blanche sur le liège donne à la sculpture une très forte capacité de réflexion de la lumière naturelle.

L'utilisation de ce matériau fait également écho à l'une des thématiques retenues pour la Saison France-Portugal 2022, qui place notamment le développement durable au centre de sa programmation.

La présentation de cette œuvre de l'artiste, un des plus internationaux de la scène artistique portugaise contemporaine dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022 crée un moment emblématique par les dialogues transhistoriques que propose son regard particulier sur la sculpture publique et monumentale au cœur du musée universel qui l'accueille.

Cabrita est né en 1956, à Lisbonne, ville où il vit et travaille.

Jouissant d'une reconnaissance internationale consolidée, son travail englobe une grande diversité de moyens – peinture, sculpture, photographie, dessin et installations composées de matériaux trouvés et d'objets manufacturés, utilisant souvent des matériaux simples qu'il soumet à des processus constructifs.

Commissariat : João Lima Pinharanda

À L'AUDITORIUM MICHEL LACLOTTE

JEUDI 7 AVRIL À 10 H

Table ronde Pedro Cabrita

VENDREDI 20 MAI À 12 H 30

Jardin Cristina Castel Branco



CABRITA travaillant sur
les « Trois Grâces » © Juan Rodriguez

LA SAISON FRANCE-PORTUGAL

Décidée par le Président de la République française et le Premier ministre portugais, la Saison France-Portugal se tiendra simultanément dans les deux pays entre le 12 février et le 31 octobre 2022.

Cette Saison croisée, qui s'inscrit dans le cadre de la présidence française du Conseil de l'Union européenne, est l'occasion de souligner la proximité et l'amitié qui lient nos deux pays, incarnées notamment par la présence en France d'une très importante communauté luso-descendante, et au Portugal d'un nombre croissant d'expatriés français, deux communautés dynamiques, mobiles et actives, qui constituent un lien humain et culturel exceptionnel entre nos deux pays.

Au-delà d'une programmation qui met en avant l'Europe de la Culture, la Saison France-Portugal 2022 souhaite également s'investir concrètement dans les thématiques qui nous rassemblent et que défendent nos deux pays dans l'Europe du XXI^e siècle : la transition écologique et solidaire notamment à travers la thématique de l'Océan, l'égalité de genre, l'investissement de la jeunesse, le respect de la différence et les valeurs d'inclusion.

A travers plus de 200 événements, majoritairement co-construits entre partenaires français et portugais, la Saison France-Portugal a pour ambition de mettre en lumière les multiples collaborations entre artistes, chercheurs, intellectuels, étudiants ou entrepreneurs, entre nos villes et nos régions, entre nos institutions culturelles, nos universités, nos écoles et nos associations : autant d'initiatives qui relient profondément et durablement nos territoires et contribuent à la construction européenne.

Présidée par Emmanuel Demarcy-Mota, la Saison France-Portugal est organisée par:

pour la France :

par l'Institut français, avec le soutien du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, du ministère de la Culture, du ministère de l'Économie et des Finances, du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'innovation, du ministère de la Transition écologique, du ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation, du ministère de la Mer, de l'Ambassade de France au Portugal et du réseau des Alliances françaises du Portugal.

Commissaire générale pour la France : Victoire Di Rosa

pour le Portugal :

par le Camões, Instituto da Cooperação e da Língua, I.P. - Ministère des Affaires étrangères, et par le Gabinete de Estratégia, Planeamento e Avaliação Culturais (GEPAC) – Ministère de la Culture, avec le soutien de la Présidence du Conseil des Ministres (Commission pour la Citoyenneté et l'Égalité de Genre) et du Ministère de l'Économie et la Transition numérique ; du Ministère des Sciences, de la Technologie et de l'Enseignement supérieur ; du Ministère de l'Éducation ; du Ministère de l'Environnement et de l'Action climatique ; du Ministère de la Mer, et de l'Ambassade du Portugal en France.

Commissaire générale pour le Portugal : Manuela Júdice

SAISON TEMPORADA FRANCE PORTUGAL PORTUGAL FRANÇA 2022

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022



Le Président de la République portugaise a concédé son haut patronage à ce projet, qui est soutenu par la Fondation Calouste Gulbenkian. L'œuvre *Les Trois Grâces, 2022* a été réalisée grâce au soutien de Altice, de la Fondation ENGIE et de VINCI Airports, auxquels se sont associés Corticeira Amorim, Fidelidade, Artworks et Barbot.

Ouvrue réalisée avec le soutien de / This work has received the support of / Obra realizada com o apoio de



AMORIM



Artworks



INFORMATIONS PRATIQUES

L'accès au musée nécessite la présentation d'un passe sanitaire européen pour toutes les personnes de 12 ans et plus.

Horaires d'ouverture du musée du Louvre
de 9 h à 18 h, sauf le mardi.

Réservation d'un créneau horaire obligatoire en ligne sur louvre.fr

y compris pour les bénéficiaires de la gratuité.
Gratuit pour les moins de 26 ans résidant dans l'un des pays de l'Espace Economique Européen.

Préparation de votre visite sur louvre.fr

Adhésion sur amisdulouvre.fr

LA VIE DU LOUVRE EN DIRECT



#Louvre

#saisonfranceportugal

Contacts presse

Musée du Louvre

Céline Dauvergne

Celine.dauvergne@louvre.fr

Tél. + 33 (0)1 40 20 84 66

Portable : + 33 (0)6 88 42 35 35

Autre institution/partenaires

Prénom Nom

Prénom.nom@louvre.fr

Tél. + 33 (0)1 40 20 XX XX

Portable : + 33 (0)6 XX XX XX XX

DIRECTION DES RELATIONS EXTÉRIEURES
DU MUSÉE DU LOUVRE

Sophie Grange

Sous-directrice de la communication

Nadia Refsi

Chef du service de presse

nadia.refsi@louvre.fr